הסכם

שנערך ונחתם בתל-אביב ביום _____ לחודש _____, 2015

בין: **למה הפקות בע"מ, ח.פ. 513019417**
משד' חן 22, תל-אביב
(להלן: **"המפיקה"**) מצד אחד

לבין: **מר אהוד ברק, ת.ז. _____**
מרח' ___, תל-אביב
(להלן: **"מר ברק"**) מצד שני

הואיל והמפיקה פנתה למר ברק בהצעה כי ישתתף בסרט כהגדרתו להלן;

והואיל ומר ברק הסכים להצעה,

לפיכך הוסכם כדלקמן:

א. הסרט

1. מר ברק מסכים להשתתף, להתראיין ולהצטלם בסרט תיעודי שיופק על-ידי המפיקה אשר יספר את סיפור חייו של מר ברק ותדון ברעיונות המרכזיים שמעצבים את השקפתו בתחום המדיני, הפוליטי, הביטחוני ובתחומים נוספים והשקפות האחרות (להלן: **"הסרט"**).
2. הסרט יהיה מורכב מקטעי ראיון עם מר ברק בשילוב קטעי ארכיון. האורך המתוכנן של הסרט הוא 80-90 דקות, אך המפיקה תהיה רשאית להפיק מספר גרסאות באורכי זמן שונים, במידה שהדבר יידרש מתחנות טלוויזיה כתנאי לרכישת הסרט. כל גרסה כאמור כלולה בהגדרת "הסרט" לצורך הסכם זה.
3. ההחלטה על הנושאים שבהם יעסוק הסרט תתקבל במשותף על ידי המפיקה ומר ברק. החלטות אמנותיות יתקבלו בידי המפיקה ובמאי הסרט.
4. במאי הסרט יהיה רן טל.
5. צילומי הסרט יתפרסו על פני מספר ימי צילום שיתואמו מראש עם מר ברק, לפי יומנו ובהתחשבות בצורכי ההפקה. במידה שיהיה צורך בצילומי השלמה נוספים, לאחר שהצילומים המרכזיים יסתיימו, יתואמו ימי צילום הנוספים על פי הצורך, בהתאם ללו"ז של ברק ותוך התחשבות בצורכי ההפקה.

6. המפיקה תאפשר למר ברק לצפות בגרסת האוף-ליין (גרסת עריכה ראשונה) של הסרט בכל גרסאותיו. מר ברק יהיה רשאי לבקש מטעמים סבירים ומהותיים ובתום לב כי קטעים מסוימים יוצאו מהסרט ולא ייכללו בגרסתו הסופית. מר ברק ימסור את בקשותיו תוך שבעה ימים ממועד הצפייה, והמפיקה תיעתר להן.

7. לאחר שהסרט יושלם וייצא להפצה ולאחר השידור הראשון בישראל, תעביר המפיקה למר ברק עותקים של כל חומרי הגלם שצולמו לידיו של ברק, שיוכל לעשות בהם שימוש לצרכים אישיים ולא מסחריים, במסגרת פורומים סגורים.

8. על מנת למנוע מצבים של ניגודי עניינים או קונפליקטים לא רצויים, מר ברק יימנע מהשתתפות בכל סרט, תכנית טלוויזיה או הפקה אורקולית אחרת שמתמקדת בו, ושיש בה דמיון מבחינת תכניו ו/או הנושא או הרעיונות המרכזיים או פוטנציאל אחר לפגיעה בסרט. עם זאת, הדבר אינו מונע ממר ברק להופיע בראיונות טלוויזיה קצרים ככל שיידרש.

ב. זכויות

9. לצרכי סרט זה, מעניק מר ברק ~~מעניק~~ בזה למפיקה את הסכמתו הבלתי-חוזרת לשימוש בעצמה ו/או כל מי מטעמה ו/או בהרשאתה בדמותו, תמונתו, קולו, ביצועיו, שמו ופרטיו הביוגרפיים, ובכל הצילומים, ו/או ההקלטות ו/או הראיונות ו/או הביצועים שלו, וכן להעתקתם של כל אלה, פרסומם, שידורם, הקרנתם וביצועם בציבור בדרך אחרת, העברתם ו/או העמדתם לרשות הציבור, הפצתם וניצולם, והכל בחלקם ו/או בשלמותם, במסגרת הסרט, בכל גרסאותיו ובחומר פרסומי או שיווקי בקשר אליו וכן ביצירות נגזרות, בכל אמצעי מדיה ו/או פלטפורמה ובאמצעות כל טכנולוגיה, שקיימים ו/או ידועים כיום ו/או שיומצאו בעתידי, ללא הגבלה במספר שימושים, ברחבי תבל ולצמיתות.

10. הסכמתו של מר ברק ניתנת ללא תמורה או דרישה כספית אחרת. בפרט, ומבלי לגרוע מהאמור לעיל אין ולא יהיו לו טענות לבעלות ו/או זכויות יוצרים ו/או אחרות בסרט ~~ו/או בכל חלק ממנו~~ ומוסכם כי מלוא זכויות היוצרים וכל זכות אחרת בסרט ~~ובכל רכיביו~~ יהיו שייכות באופן בלעדי למפיקה וזאת בכל מקום בתבל ולמלוא תקופת הזכויות והיא תהיה רשאית לנהוג בהן מנהג בעלים לכל דבר ועניין. מובהר בזאת, כי זכויות היוצרים כאמור, נמסרות למפיקה לסרט עצמו בגירסתו הסופית להקרנה, אך לא בחומרי הגלם ששמשו בסיס להכנת הסרט ו/או בחומרים במסמכים או במדיה שנמסרה למפיקה לצורך הכנתו – בין אם ישירות על ידי ברק או על ידי גורמים שלישיים כל שהם.

ג. הפצה

11. הצדדים ישתפו פעולה ביניהם בכל הנוגע ללוחות הזמנים ליציאת הסרט ושידורו, ויעשו כל שביכולתם כדי לסייע ביחסי הציבור לקידום הסרט, מבלי שהדבר יפגע באינטרסים אחרים שלהם. מסגרות השידור בארץ ובחו"ל יתואמו עם ברק אשר מתחייב לא להתנגד למסגרת אלא מטעמים סבירים ומהותיים.

12. ידוע למפיקה כי מר ברק מתעתד להוציא ספר ביוגראפי בארה"ב והצדדים מסכימים בזאת שיציאת הסרט לא תקדים את פרסום הספר, ובלבד שיוצא לא יאוחר מ- ____ חודשים ממועד חתימת הסכם זה. עם זאת ובמידת האפשר, הצדדים יעשו מאמץ לסייע בפעילות יח"צ ושיווק העשויות להועיל לספר ולסרט כאחד, וינסו לקדם את היצירות האחד בעזרת השני, ולהיפך.

ד. כללי

13. המבוא והנספח להסכם זה מהווים חלק בלתי נפרד ממנו. כותרות הסעיפים בהסכם זה נועדו לנוחות בלבד. אין לפרש הסכם זה על-פיהן. כל הסכם קודם או הסכמה בין הצדדים בקשר לסרט מבוטל בזה. כל שינוי בהסכם זה יהיה בכתב, וחתום בידי שני הצדדים.

14. ידוע לצדדים כי הפקת הסרט כפופה לגיוס המימון הנדרש בידי המפיקה.

15. להסכם זה מצורף נספח סודיות המוסכם על הצדדים.

16.[15.] כתובות הצדדים להסכם זה הנן כפי שמופיעות בראש ההסכם. כל הודעה שתישלח ע"י צד אחד למשנהו לכתובת האמורה תיחשב כאילו הגיעה ליעדה תוך שלושה ימי עסקים ממשלוחה בדואר רשום.

ה. יישוב סכסוכים

17.[16.] הצדדים ישתדלו לפתור כל מחלוקת ביניהם ברוח טובה באמצעות הליך גישור בלתי-מחייב שינוהל ע"י מגשר שימונה ע"י הצדדים בהסכמה, ובהעדר הסכמה ע"י ראש לשכת עורכי הדין בישראל.

18.[17.] בהעדר הסכמה בגישור תופנה המחלוקת להכרעה בידי בורר דן יחיד שימונה על-ידי הצדדים בהסכמה, ובהעדר הסכמה – על-ידי ראש לשכת עורכי הדין על-פי פנייתו של צד.

19.[18.] לבורר תהינה כל הסמכויות הנתונות לבורר על-פי חוק הבוררות, התשכ"ה - 1968 והחלטתו תהיה ניתנת לערעור ברשות לבית המשפט בהתאם לסעיף 29ב לחוק. הבורר לא יהיה קשור בסדרי הדין ו/או בדיני הראיות הנהוגים בבתי המשפט, אולם החלטתו תהיה לפי הדין

המהותי ומנומקת. הבורר יהיה זכאי לתת כל סעד שרשאי לתת בית משפט, אולם לא יהיה רשאי לתת סעד שיש בו כדי למנוע ו/או להפריע להפצת הסרט ו/או ניצולו אלא מטעמים מיוחדים שינומקו. חתימת הצדדים על הסכם זה ייחשב כחתימה על שטר בוררות.

ולראיה באו הצדדים על החתום,

_____	_____
למה הפקות בע"מ	אהוד ברק